



REGRAS GERAIS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Coordenação da comissão científica: Prof. Roberto Douglas da Costa.

Requisitos para submissão

Inscrição de Autores: Um dos autores precisam estar inscritos no Semead 2026 para que seus trabalhos sejam considerados. As inscrições serão realizadas através da plataforma Even3, no link: <https://www.even3.com.br/e/semead2026-731961>

Limites de Submissão: Um autor pode ser o autor principal em até duas submissões, e cada trabalho pode ter no máximo cinco autores.

Plataforma de Submissão: Os trabalhos devem ser submetidos exclusivamente através da plataforma Even3, no link <https://www.even3.com.br/e/semead2026-731961>

Formatação: Os trabalhos submetidos devem estar em conformidade com o modelo de formatação estabelecido pelo evento, disponível no site oficial do mesmo. Serão desclassificados os trabalhos que não estiverem de acordo com a formatação do modelo do evento.

Envio do Trabalho: Ao submeter o trabalho, deve-se enviar dois arquivos, um com os nomes dos autores e outro sem eles, para que a avaliação seja respeitosa e imparcial. Serão desclassificados os trabalhos que apresentarem identificação dos autores nos dois arquivos submetidos.

Publicação: Apenas os trabalhos que foram aceitos, corrigidos (quando necessário) e apresentados no evento por pelo menos um dos autores serão incluídos nos anais.

Modalidades de Submissão

Relato de Experiência: O relato de experiência deve abordar as atividades desenvolvidas durante a vivência, destacando tanto os aspectos positivos quanto os desafios enfrentados. Deve oferecer uma análise crítica das experiências, considerando suas implicações e resultados, seja o sucesso ou não.

Resumo Expandido: O resumo expandido deve abordar as informações gerais da pesquisa, justificando seu interesse, e sua contribuição para o conhecimento acadêmico-científico, além de expor os resultados alcançados. Sua finalidade é informar e atualizar o leitor sobre o panorama atual do tema em questão, fornecendo uma visão abrangente do contexto em que a pesquisa se insere.

Áreas Temáticas

Os trabalhos submetidos devem se encaixar em uma das áreas temáticas do evento:

1. Políticas e Institucionalização da EaD

Esta área de submissão tem por objetivo acolher trabalhos que visem discutir a incorporação da educação a distância nas estruturas organizacionais das Instituições de Ensino (públicas ou privadas) em âmbito nacional ou internacional. Receberá trabalhos que proponham reflexões, pesquisas e relatos de experiência sobre as políticas de Educação a Distância no Brasil e no mundo, além de trabalhos acerca da influência dessas políticas nos processos de institucionalização da EaD.

Coordenação: Prof.^a Ana Patrícia Frederico Silveira - IFSertãoPE

2. Modelos e Experiências Pedagógicas em EaD

Esta área de submissão tem por objetivo acolher trabalhos que se configurem como apresentação de modelos pedagógicos e/ou de relatos de experiências realizadas em EaD em ambientes virtuais de aprendizagem.

Coordenação: Prof.^a Eliza Georgina Nogueira Barros de Oliveira – IFSertãoPE

3. Formação Docente em EaD

Esta área de submissão tem por objetivo acolher pesquisas acerca da formação inicial e continuada de professores para atuar na EAD, bem como sobre a oferta de

formação docente desenvolvida via EAD, perspectivando a estruturação de um corpus de saberes necessários para estar e/ou atuar na modalidade de Educação à Distância.

Coordenação: Prof.^a Claudia Pereira de Lima Parente - IFRN

4. Soluções Computacionais para EaD

Esta área de submissão tem por objetivo acolher trabalhos inovadores e criativos em tecnologia, produzidos para a Educação a Distância, oportunizando o compartilhamento de conhecimentos para mostrar soluções interessantes nas mais diversas áreas da tecnologia, tais como aplicações móveis, aplicações web, dispositivos embarcados e novas funcionalidades em AVAs que podem facilitar o estudo na modalidade, resolver problemas existentes, bem como propiciar inovações para a EaD.

Coordenação: Prof. Marcia de Oliveira Alves – IFPB

5. Produção de Materiais Didáticos para EaD

Esta área de submissão tem o objetivo acolher trabalhos relacionados à produção, ao armazenamento e/ou à utilização de material didático no Ensino a Distância: (a) Produção de material didático: impresso, digital, áudio, vídeo, multimídia, jogo, etc.; (b) Repositório de material didático; (c) Relato de experiência do uso de material didático.

Coordenação: Prof.^a Angela Maiane de Macedo Damasceno – IFSertãoPE

6. Inclusão e Acessibilidade na EaD

Esta área de submissão tem por objetivo acolher trabalhos com o foco no campo da acessibilidade e inclusão, na interface com a EaD. Busca viabilizar discussões resultantes de estudos e pesquisas que evidenciam questões referentes à educação especial, bem como à diversidade sexual, de gênero, religiosa, social e racial no contexto da Educação a Distância.

Coordenação: Prof. Gueidson Pessoa de Lima - IFRN

7. Inteligência Artificial na EaD e Suas Implicações Éticas

Esta área de submissão tem por objetivo acolher trabalhos que discutam o uso da Inteligência Artificial aplicada à Educação a Distância, considerando suas potencialidades pedagógicas, tecnológicas e sociais. Busca reunir pesquisas, experiências e reflexões acerca da utilização de sistemas inteligentes, aprendizagem adaptativa, análise de dados educacionais, agentes conversacionais, automação de processos educacionais e ferramentas baseadas em IA voltadas ao ensino e à aprendizagem. Também contempla debates relacionados aos desafios éticos envolvendo privacidade de dados, transparência algorítmica, autoria, integridade acadêmica, inclusão digital e impactos da Inteligência Artificial nos processos formativos e nas relações humanas no contexto da Educação a Distância.

Coordenação: Prof^a. Meiriluce Portela Teles Carvalho – IFMA

8. Gestão e Planejamento na EaD

Esta área de submissão tem por objetivo acolher trabalhos que abordem processos de gestão, organização, planejamento e avaliação da Educação a Distância em instituições públicas e privadas. Busca reunir estudos, pesquisas e relatos de experiência relacionados à gestão acadêmica, administrativa e pedagógica da EaD, contemplando temas como políticas institucionais, planejamento estratégico, gestão de equipes multidisciplinares, acompanhamento de indicadores educacionais, qualidade dos cursos, inovação organizacional, sustentabilidade de projetos e práticas de governança educacional, visando à melhoria contínua dos processos formativos no contexto da Educação a Distância.

Coordenação: Patrícia Soares Grimaldi – IFPB

apresentação dos Trabalhos

Relato de experiência: A apresentação será oral e presencial de no máximo 10 minutos, durante os quais o autor deverá expor seu trabalho com o apoio de uma apresentação de slides. Após a apresentação, haverá uma rodada de perguntas.

Resumo Expandido: A apresentação será com base em um vídeo gravado, de no máximo 10 minutos pelo(s) autor(es), podendo ou não aparecer, sendo apresentado no dia do evento contando com a participação remota do(s) autor(es) para a rodada de perguntas pós exposições dos trabalhos. Serão divulgadas orientações para gravação e envio do vídeo conforme cronograma do evento.

Critérios de avaliação

Todos os trabalhos submetidos serão encaminhados para revisores do comitê científico.

Os pareceres serão emitidos até a data constante no cronograma desta chamada, nos quais será indicado: o aceite sem alterações ou a recusa do trabalho.

Seguem os critérios de avaliação dos trabalhos:

#	Critério de Avaliação	Nota máxima	Peso
1	Relevância do trabalho, o(s) objetivo(s) e a justificativa	100	1
2	Atualização e pertinência da revisão bibliográfica utilizada	100	1
3	Adequação do trabalho quanto ao método utilizado	100	1
4	Aplicabilidade, viabilidade e apresentação dos resultados	100	2
5	Coerência dos resultados e conclusões com os objetivos propostos.	100	2
6	Contribuição para a área temática escolhida.	100	2
7	Clareza da redação e formatação em conformidade com as normas estabelecidas.	100	1

A nota do parecer do trabalho será calculada através da media ponderada das notas de cada critério estabelecido e dos seus respectivos pesos.

Prêmio Alessandro Paulino de Oliveira

O Prêmio Alessandro Paulino de Oliveira faz homenagem ao pedagogo e primeiro Diretor-Geral eleito do Campus Avançado Natal – Zona Leste, falecido em junho de 2019.

Alessandro Paulino de Oliveira foi um defensor da educação pública de qualidade. Sua dedicação e compromisso o levaram à posição de Diretor-Geral do Campus Natal – Zona Leste, antigo Campus EaD, em 2016. Atuante na promoção da Educação a Distância, ele participou ativamente dos debates para a criação oficial de um campus do IFRN especializado nessa modalidade, um fato que se concretizou em 28 de dezembro de 2018, quando o Ministério da Educação emitiu a Portaria 1.438/2018, autorizando o funcionamento do Campus Avançado Natal – Zona Leste.

O SEMEAD 2026 premiará no máximo um trabalho por modalidade/área, dependendo da avaliação pelo comitê científico do evento.

Os critérios para premiação seguirá as notas atribuídas aos trabalhos pela comissão científica, premiando no máximo um trabalho por modalidade/área. Em caso de empate, serão obedecidos os seguintes critérios de desempate:

- Maior nota no item 4 dos critérios de avaliação;
- Maior nota no item 5 dos critérios de avaliação;
- Maior nota no item 6 dos critérios de avaliação;

Cronograma

Submissão	15/05/2026 a 15/06/2026
Período das Avaliações	31/07/2026 a 14/08/2026
Divulgação dos resultados	17/08/2026
Entrega da versão final	28/08/2026
Divulgação das orientações para gravação e envio do vídeo de apresentação da modalidade resumo expandido.	01/09/2026
Envio pelos autores do link do vídeo de apresentação da modalidade resumo expandido	02/09/2026 a 18/09/2026
Apresentação dos trabalhos	24/09/2026 e 25/09/2026